

Jyväskylän taidemuseo

- Jyväskylän taidemuseon kokoelmissa on jyväskyläläistä ja keskisuomalaista 1900- ja 2000-lukujen kuvataidetta, erityisesti kotimaista ja kansainvälistä grafiikkaa
- lehtileikearkisto, kuva-arkisto, käsikirjasto
- intranet-tietokanta taidekokoelmista

Grafiikka

Suomen taidegraafikot ry:n (STG) kokoelma (1920-luku – nykyaika) sisältää graafikoiden ja perikuntien luovuttamia vedoksia noin 270 taiteilijalta. Kokoelmassa on myös painolaattoja, työvälineitä, luonnoksia sekä arkistomateriaalia.

- kokoelmassa esimerkiksi:
 - Ina Colliander
 - Tapio Tapiovaara Pentti Kaskipuro (n. 170 vedosta)
 - Reino Harsti
 - Raimo Kanerva, Marjatta Nuoreva, Lennart Segerstråle Erkki Hervo, Antti Ojala, Eino Vesalainen ja Marjatta Vihma
 - Tapio Haili, Simo Hannula, Juho Karjalainen, Esa Riippa, Väinö Rouvinen

Jyväskylän taidemuseon kokoelmista nousevia aiheita:

- suomalaisen grafiikan kehitys STG:n kokoelman valossa esim. 1970- tai 1980- tai 1990- tai 2000-luvulla
- Jyväskylän kaupungin taidehankinnat vuoden 1976 jälkeen
- Graphica Creativa (1975->) ja/tai LUMO (1989->) -näyttelyt (ks. erillinen tiedosto)
 - kansainvälinen taidegrafiikan triennaali ja valokuvatriennaali (LUMO);

näyttelyistä myös julkaisut

- kaupungin kokoelmaan on ostettu näyttelyissä olleita teoksia
- Jyväskylän Grafiikan pajan vaikutus alueen kuvataiteilijoiden työskentelyyn
- **Skima**-ryhmä n. 1980-1990: Marra Lampi, Anne Alapuro, Päivi Meriläinen, Ilkka

Väätti

- Luova Grafiikka ry:n toiminta ja Craphica Creativan synty: Olli Valkonen, Anne Valkonen, Matti Koskela, Markku Lahti, Matti Waskilampi
- keskisuomalaisia (tai alueella nuoruutensa viettäneitä) kuvittajia: Pirkko Vainio, Kerttu Kuikanmäki, Kirsi Tapper, Anja Santala, Riitta Uusitalo, Outi Markkanen
- taidegrafiikka ja vedostajat/taidegrafiikan kustantamot esim. 1980-luvulla ja 2000-luvulla
 - grafiikka ja työpajat: perustyyppit 1) yksin työskentelevät taiteilijat
2) kaupallisesti toimivat työpajat ammattivedostajineen 3) taiteilijoiden hallinnoimat yhteistoimintatyöpajat
 - Graphica Creativassa 1987 oli esillä 11 taidegrafiikan kustantajaa ja työpajaa eri puolilta maailmaa
- keskisuomalainen puupiirros:
 - pioneereja esim. Kaarina Katainen, Olavi Viherlehto, Frans Toikkanen
 - myöhemmän vaiheen edustajia: esim. Ulla Virta, Riitta Uusitalo, Anneli Klemola, Maija Kumpulainen-Sokka
- grafiikan suhde valokuvaan

Valokuva

- valokuvan ja perinteisen kuvataiteen rajankäyntiä
- valokuva osana visuaalista kulttuuria ja mediakulttuuria
- valokuva taiteen ja todellisuuden välitilassa